MALAMORENÒ

Sull'origine della Violenza

di e con NICOLETTA MARAGNO

Un racconto di storie vissute, di donne che fanno sentire la loro voce, testimoniando come la violenza abbia tanti aspetti: quella subita tra le mura domestiche, quella psicoogica, quella assodata e accettata culturalmente. Un modo per guardare il problema direttamente con gli occhi di chi l'ha vissuto sulla propria pelle, per infrangere i muri di omertà che spesso diventano prigioni e per svelare quella sorta di terra di nessuno in cui si è prive di ogni alternativa. Un'analisi ironica e autocritica sull'origine della violenza e sulle dinamiche di sopportazione alla radice di questa

MALAMORENò

Sull'origine della Violenza

di e con NICOLETTA MARAGNO

Un racconto di storie vissute, di donne che fanno sentire la loro voce, testimoniando come la violenza abbia tanti aspetti: quella subita tra le mura domestiche, quella psicologica, quella assodata e accettata culturalmente.
Un modo per guardare il problema direttamente con gli occhi di chi l'ha vissuto sulla propria pelle, per infrangere i muri di omertà che spesso diventano prigioni e per svelare quella sorta di terra di nessuno in cui si è prive di ogni alternativa. Un'analisi ironica e autocritica sull'origine della violenza e sulle dinamiche di sopportazione alla radice di questa..

NICOLETTA MARAGNO
e-mail: nicoletta.maragno@virgilio.it
tel. +39 338 75 65 616
fax +39 041 51 90 084

Un racconto di storie vissute, di donne che fanno sentire la loro voce, testimoniando come la violenza abbia tanti aspetti: quella subita tra le mura domestiche, quella psicologica, quella assodata e accettata culturalmente.
Un modo per guardare il problema direttamente con gli occhi di chi l'ha vissuto sulla propria pelle, per infrangere i muri di omertà che spesso diventano prigioni e per svelare quella sorta di terra di nessuno in cui si è prive di ogni alternativa. Un'analisi ironica e autocritica sull'origine della violenza e sulle dinamiche di sopportazione alla radice di questa.

NICOLETTA MARAGNO
e-mail: nicoletta.maragno@virgilio.it
tel. +39 338 75 65 616
fax +39 041 51 90 084

MALAMORENÒ

Sull'origine della Violenza

di e con NICOLETTA MARAGNO

MALAMORENÒ

Sull'origine della Violenza

di e con NICOLETTA MARAGNO

I TEMI DELLO SPETTACOLO

La storia di un abuso tratta il tema dell'abuso infantile attraverso la testimonianza diretta di una donna che ne è stata vittima durante la preadolescenza.

Spaghetti al sugo affronta il tema della violenza domestica, fenomeno in crescente aumento, attraverso una storia vera scritta da Saveria Chemotti.

L'amante segretaria tratta in modo comico il tema della sopportazione delle donne, attraverso un racconto di Alessandra Faiella.

Le fidanzare di Allah tratta il tema della violenza psicologica, attraverso la testimonianza della giornalista russa Julija Juzik che ha indagato sulle donne kamikaze cecene, plagiate per essere trasformate in donne-bomba.

La storia di Suad racconta la storia di una ragazza cisgiordana vittima della violenza culturale, che si trova di fronte al fenomeno del delitto d'onore.

NICOLETTA MARAGNO

Diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano (1990)
Lavora al fianco di Giorgio Strehler per più di un decennio come attrice e prende parte a molte produzioni di altre compagnie teatrali nazionali a fianco di registi e attori come: Maurizio Scaparro,Giorgio Albertazzi. Egisto Marcucci, Valeria Moriconi, Carlo Giuffrè, Pino Micol, Roberto Citran e altri. Ha lavorato nel cinema in Giorni e Nuvole, Agata e la tempesta e Le acrobate di S. Soldini, La giusta distanza di C. Mazzacurati e altri.Da tre anni partecipa alle produzioni teatrali di Teatri S.p.a. e Teatro Stabile del Veneto . E' stata tra le fondatrici della Compagnia Gruppodacapo, con la quale ha debuttato con La Buona Madre di C.Goldoni per la regia di S. Pagin candidato agli Olimpici del Teatro 2007 nella categoria "Teatro d'Innovazione".Ha iniziato a collaborare con l'Università di Padova attraverso lavori e recital teatrali su temi di interesse sociale legati alle politiche di genere e alle pari opportunità, compreso il progetto che ha dato vita a "Ma-l'amore"

Consulenza e montaggio video : **Anna Maso**
Montaggio audio: **Andrea Giannone**