La Consulta Femminile nel Comune di Padova, istituita nel 1973, attualmente è composta da 13 Associazioni Femminili che operano nel Comune di Padova.

A.D.E.I. - W.I.Z.O. - *Associazione Donne Ebree Italiane*

ANDE - *Associazione Donne Elettrici - Padova*

C.I.F. - *Centro Italiano Femminile*

CONVEGNI MARIA CRISTINA - *Associazione Culturale*

C.R.I. - *Croce Rossa Italiana*

F.I.D.A.P.A. - *Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari*

LIONS - *Elena Cornaro Piscopia*

SOROPTIMIST - *International*

CONFARTIGIANATO DONNA IMPRESA
U.P.A. - *Unione Provinciale Artigiani*

VOLONTÀ DI VIVERE - *Centro di riabilitazione psico-fisica donne operate al seno*

A.M.M.I. - *Associazione Mogli Medici Italiani*

PROGETTO DONNA OGGI - *Associazione sociale e sanitaria per la donna e la famiglia*

INNER WHEEL - *Padova*

Finalità della Consulta:

- *recepire e analizzare i problemi che riguardano la vita sociale, civile, economica dei cittadini;*
- *prospettare all'Amministrazione Comunale e agli Enti Locali competenti possibili soluzioni di problemi che stimolino interventi diretti a migliorare le condizioni di vita del cittadino;*
- *promuovere una maggiore partecipazione delle donne alla vita pubblica;*
- *organizzare manifestazioni e dibattiti, anche in collaborazione con altri Enti, relativi ad obiettivi di interesse comune.*

Consulta femminile nel Comune di Padova
Via Municipio 1 - Padova
e-mail: consulta.femminile@comune.padova.it
www.padovanet.it <http://www.padovanet.it>

Per informazioni:
Gabinetto del Sindaco - tel. 049 8205210 - fax 049 8205225

CONSULTA FEMMINILE
NEL COMUNE DI PADOVA

COMUNE DI PADOVA

Cerimonia per la

Festa della Donna

Sabato 26 marzo 2011 - ore 11.30
Teatro Verdi
Via dei Livello, 32 - Padova

Sarà presente
Alessandro Gassman

La Presidente
Annamaria Tinazzi

Il Sindaco
Flavio Zanonato

La Consulta Femminile nel Comune di Padova
darà pubblico riconoscimento
all'impegno di Donne
che si sono distinte in modo particolare
per attività socio-umanitarie e culturali

PIA GRASSIVARO GALLO

Persona dotata di viva sensibilità, di grande disponibilità nell'operare con tenacia, impegno e solidarietà per la soluzione di problematiche umanitarie e sociali. Nello specifico, con senso di responsabilità si è dedicata ad iniziative e progetti finalizzati a sconfiggere e ad eliminare il fenomeno dell'infibulazione nelle donne, facendo opera altresì di prevenzione tramite un contatto di costante aggiornamento con la responsabile somala Mana Sultan Abdurahman. Tale problematica è stata oggetto di tesi di laurea in Psicologia e diffusa da Pia Grassivaro in diversi ambiti di volontariato sociale e scientifico, monitorando la realizzazione con videoclips proiettati in congressi internazionali dell'Associazione americana NOCIRC. L'intensa opera di volontariato ha registrato notevoli successi ed apprezzamenti.

PIERANGELA ALLEGRO

Artista di talento, creatrice di laboratori teatrali, fondatrice con altre personalità del Teatro-Musica TAM, dando vita, al suo interno, a percorsi di ricerca a questo correlati. Di connotazione sociale, altamente positivo l'interessante progetto Teatro Carcere (1991) in cui si realizzano e si sperimentano spettacoli e video che hanno come protagonisti-attori i detenuti. Esperienza che dà luogo a seminari, convegni di studio, incontri sul tema. Assai impegnata e motivata nell'elaborazione di produzioni teatrali, di laboratori di composizione scenica in collaborazione anche con l'Università di Padova, l'artista Allegro guarda al mondo giovanile promuovendone aspetti e peculiarità socio-umanitarie ed artistiche.

NICOLETTA MARAGNO

Variegata e multiforme l'attività teatrale come interprete e produttrice di notevoli spettacoli accanto ad attori, registi, compagnie di spessore e di rilievo. Diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro diretta dal grande Giorgio Strehler, si è distinta, in breve tempo, in attività di ricerca storica, sociale ed umana come nell'interpretazione personale sugli aspetti materni desunti dalla riflessione del testo "M'ama! Mamme, madri, matrigne, ecc.", in collaborazione con docenti dell'Università patavina. Collabora con la Commissione Pari Opportunità del Comune attraverso recital teatrali focalizzando tematiche di interesse sociale e di bruciante attualità come la violenza contro le donne. Partecipa al Festival della letteratura ed è interessata allo studio delle figure femminili del primo Novecento. Dinamica ed attenta alle problematiche sociali, frutto di studio e di approfondimento continuo.

MENZIONE SPECIALE

LUISA ANITA BALDI

Diplomata all'Accademia Veneta dello Spettacolo, diretta da Arnoldo Foà presso il Teatro Verdi di Padova, si dedica in seguito, con successo, alla regia e viene nominata assistente del direttore Giulio Bosetti al Teatro Goldoni di Venezia e di Alberto Terrani. Impegnata e presente, a largo raggio, in molteplici, valentissime stagioni di prosa, nel 2010 è direttore artistico del Teatro Goldoni a Bagnoli di Sopra. Ha realizzato una rete culturale progettando un Festival di teatro e musica per la zona sud della Bassa Padovana. Dotata di un'innata passione e propensione per l'Arte e il Teatro, ha saputo coinvolgere nelle sue "operazioni" culturali e sociali attori, spettatori ed appassionati amatori del Teatro.