Regia di Nicoletta Maragno
Canto e parola: Nicoletta Maragno
Canto e chitarra: Giorgio Gobbo

**I sensi. Lo scandalo, La passione tradita.** Tre donne di modernità sorprendente Tre donne ritratte da un'appassionata scrittrice, cocciuta nel riuscire, leale nel raccontare.
Donne vere e modernissime a confronto col grande tema dell'amore, nelle sue inesauribili variazioni. Di intensa profondità, di alienante estraniazione, basandosi su un'esperta sapienza delle sottili pieghe della psicologia femminile. Ada Negri propone uno spaccato di storie di vita femminili ... un affresco complessivo della natura umana e della vita.
In ognuno di questi destini è possibile riconoscere un frammento di sé e della propria esperienza, Negri regala così, anche allo spettatore del terzo millennio, un'emozione intensa.

# Tre donne

## Lo spettacolo

"L'infinito variare dei casi d'amore" è raccontato con sensualità, modernità empatia e con acuta capacità di analisi attraverso questi tre ritratti di donna.
Sono amori negati, amori impossibili, amori perduti, amori rubati... amori notturni, vissuti tra la nebbia... in segreto... o col ricordo.
Sono confidenze sussurrate, sono sorrisi di donne fiere e libere che devono nascondere, o difendere, di sé, qualche cosa. Storie di destini femminili, di emozioni, di slanci, di lacerate confessioni in cui il racconto si mescola con la voce poetica dell'autrice tradotta per l'occasione in canto.
Destini profondamente umani, e profondamente femminili, tratteggiati con parole sapienti e con una complicità piena di tenerezza. La parola e il canto si intrecciano per disegnare queste storie di donna universali, componendo una coreografia ideale in cui femminilità, sensualità, amore e dolenza creano il fascino di uno spettacolo, che riesce a muovere intense emozioni anche nel terzo. millennio.

## La musica

Un affascinante lavoro di arrangiamento musicale è stato condotto su alcune tra le più belle poesie di Ada Negri, rese canzoni grazie alla dalla straordinaria capacità del famoso gruppo padovano **La Piccola Bottega Baltazar, che si dedica da sempre, con cura artigianale, alla lavorazione di nuove forme per la musica.** Presente al **Club Tenco 2011** il gruppo è conosciuto in Italia e all'estero attraverso i suoi concerti, dischi e le sue composizioni per teatro e cinema . Giorgio Gobbo ne è il cantante e chitarrista del ed è l'autore sapiente e sensibile delle musiche su cui sono state posate le parole di alcune delle poesie più belle dell'autrice, trasformate in bellissime canzoni.

## In scena

### Nicoletta Maragno

Padovana Diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro diretta da **Giorgio Strehler** ha lavorato al suo fianco per più di un decennio come **attrice al Piccolo Teatro di Milano** in numerosi spettacoli da lui diretti a livello nazionale e internazionale e ha preso parte a molte produzioni di altre compagnie nazionali teatrali a fianco di registi di fama. Lavora nel **cinema** diretta da Soldini, Mazzacurati e molti altri ed è reduce dalla **70ma Mostra del cinema di Venezia** con un film in selezione da lei interpretato. Ha partecipato alle produzione teatrali del Teatro Stabile del Veneto E' autrice di numerosi lavori di drammaturgia su testi, che danno vita a recital, letture sceniche e reading. Recentemente è stata in scena con Licia Maglietta con due monologhi di Alan Bennett nello spettacolo "La grande Occasione" con una tornèe nazionale. Collaborare con **l'Università di Padova su temi di interesse sociale** legati alle politiche di genere e alle pari opportunità, compresi i progetti che hanno dato vita al suo spettacolo sulla maternità dal titolo **"M'ama?"** e al suo lavoro sulla violenza contro le donne, **"Malamorenò", premiati dal Comune di Padova a marzo 2011 attraverso la consegna dei sigilli della città per mano di Alessandro Gassmann**. Oltre che alle recenti produzione di Talenti di Donna "La Galassia Sommersa", sul tema del talento femminile e "Serao# 04"

*"Pensa quanto tempo è trascorso da che sei nata, quante cose sono avvenute, ma non quella: quante pagine hai scritte ma non quella; quante scoperte in te e in altri hai creduto di fare, ma non quella, quante finestre hai spalancate, ma non quella..."*

# Tre donne

## Scheda Tecnica

regia di Nicoletta Maragno
Canto e parola: Nicoletta Maragno
Canto e chitarra: Giorgio Gobbo

**Durata:** 40 minuti circa
**Location:** Un teatro o altra sala adeguata ed oscurabile con scena nuda forniti dalla committenza e dotati di materiale illuminotecnico o di predisposizione per poter installare un piccolo impianto luci e audio,
**Materiale tecnico :** Luci (solo eventualmente), amplificazione per voce e strumento , leggio:
**Note :** La disponibilità della location si richiede per un sopraluogo precedente l'evento per facilitarne il montaggio e per eventuali verifiche tecniche