

TREVISO

Alla scoperta di Giorgione al cinema



TREVISO - Chi fu davvero Zorzi da Castelfranco, il pittore conosciuto col nome di Giorgione? Se ne parlerà oggi alle 20.45 alla Fondazione Benetton durante la presentazione del documentario "Indagine su Giorgione" che verrà presentato dal regista Nino Criscenti, dall'autore Enrico Maria Dal Pozzolo, e dallo storico dell'arte di Ca' Foscari Lionello Puppi. Parteciperà Terrel Stone, docente al Conservatorio di Vicenza, responsabile della direzione

musicale del film.

Nel documentario si prova a dare risposta alle tante domande sulla figura dell'artista, seguendo il filo delle sue opere, dalle prime prove alla Pala di Castelfranco, dai "Tre filosofi" del Kunsthistorisches Museum di Vienna al "Guerriero con paggio" della Galleria di Palazzo Pitti a Firenze, dal "Doppio ritratto" di Palazzo Venezia a Roma alla celebre "Tempesta" delle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Ingresso 5

Isgrò a Ca' dei Ricchi tra arte, segni poesia

TREVISO - L'artista Emilio Isgrò ospite oggi alle 20.45 a Ca' dei Ricchi. Una serata durante la quale verrà presentato il catalogo della mostra "Semi e cancellature", e si potrà conoscere l'Isgrò poeta e letterato. Parteciperanno Valerio Dehò, Marco Scarpa e Isabella Panfido.



COLLABORAZIONI

Ha partecipato al video "Queenie Eye" di McCartney

Anarchy». Tra le ultime importanti collaborazioni, Savoretti ha partecipato all'ultimo video di Sir Paul McCartney, «Queenie Eye», girato negli Abbey Road Studios di Londra assieme a Meryl Streep, Johnny Depp, Kate Moss, Jude Law, Sean Penn e altre star. Apre il concerto Balckbird Blackbird, ragazzo prodigo di San Francisco dal pop psichedelico. Ingresso 8euro.

SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

La "galassia sommersa" che racconta la donne

Elena Filini

SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

Storie, vite di provincia. Mondi sommersi che esplodono in libri. La fatica dell'oggi (e forse il piacere) è di far emergere galassie sconosciute. Così faranno Antonia Arslan, Nicoletta Maragno, attrice cresciuta alla scuola di Giorgio Strehler, e la piccola Bottega Baltazar per "Centorizzanti" sabato sera a San Zenone degli Ezzelini (centro polivalente la Roggia ore 20.45). Il riscatto viaggia sulle tavole di scena e farà ritrovare al pubblico il profilo di sei scrittrici tra Otto e Novecento: da Emilia Salvioni, bibliotecaria e imprenditrice a Contessa Lara, giornalista di costume, da Caterina Percoto, agricoltrice e romanziera ad Ada Negri. Diversi accenti, diverse inflessioni per raccontare scrittrici di talento. Un progetto nato sei anni fa a Mantova Letteratura ed oggi condensato in una pièce teatrale, "La Galassia sommersa", che Cristina Palumbo, anima della rassegna, ha pensato di proporre in occasione dell'8 marzo.

Nicoletta Maragno, come avete costruito questo universo di scrittrici ritrovate?

«Ho incontrato Antonia a Mantova letteratura e con timore e reverenza ho iniziato a collaborare con lei. Oggi siamo quasi due co-protagoniste.



DONNE

In alto, un momento di "La Galassia sommersa" con Nicoletta Maragno e la Piccola Bottega Baltazar. Sopra, Antonia Arslan

emancipata che a 20 anni già si guadagnava da vivere come giornalista. La lombarda Neera, donna colta e raffinata: al suo salotto settimanale partecipavano alcuni fra i più grandi scrittori dell'epoca, come Verga e Pirandello. La friulana Caterina Percoto che di mestiere faceva l'imprenditrice agraria, una scrittrice modernissima. Poi la piemontese marchesa Colombi maestra elementare e infine Ada Negri che fu la prima e unica donna ammessa fra gli Accademici d'Italia».

Come è costruito lo spettacolo?

«È un concerto letterario in cui alle novelle delle autrici, interpretate da me, si abbinano canti regionali cui do vita con la Piccola Bottega Baltazar. Il profilo di queste donne verrà invece presentato da Antonia Arslan dal vivo o in video pre-registrati (la sua presenza è in forse), e dietro di noi scorreranno immagini di donne moderne e antiche, emancipate e libere».

Quali figure hai amato di più?

«Forse Percoto ed Ada Negri, donne straordinarie, caparbie. Donne senza pari come titola il leit motive della rassegna asolana. Ma tutte queste donne ci ricordano quanto potesse essere ingrata la vita nella società di fine ottocento e quanto facilmente potesse essere oscurato il talento femminile».

Qual è la variabile che più apprezzi in questa pièce?

«La presenza di Antonia, la sua varietà di accenti. Può essere accademica come divulgativa, coglie subito la qualità della platea che ha di fronte, è davvero camaleontica».

Voci Nuove il festival riparte al Da Ponte

VITTORIO VENETO

- Nuove voci e, in parte, nuove canzoni tornano sul palco del teatro Da Ponte di Vittorio Veneto per la quarta edizione della seconda vita del Festival delle Voci Nuove, rinato nel 2011 dopo anni di oblio. Tre serate: giovedì 6 e venerdì 7 i concorrenti si presentano, sabato 8 ancora canzoni - ovviamente eseguite dal vivo - e poi il verdetto della giuria. Il via sempre alle 20.45. In gara 9 solisti o gruppi con brani inediti, che sono già sicuri di accedere alla finale di sabato: la giuria sceglierà tra di loro il vincitore del festival. Si esibiranno anche altri 12 solisti o gruppi con cover di brani italiani o stranieri: al migliore la giuria assegnerà un riconoscimento. La maggior parte dei concorrenti arriva dalle province di Treviso, Venezia, Belluno e Pordenone. Come in ogni festival musicale che si rispetti, non solo musica in scaletta. Il presentatore Claudio De Stefani darà spazio anche ai valletti delle scuole di danza K&S, Danbailop e Dance Up, e alla triplice esibizione dell'attore Edoardo Fainello: l'Accademia teatrale Lorenzo Da Ponte propone per ogni sera di festival delle pillole di Divina Commedia, viaggiando tra ironia ed alta poesia attraverso Inferno, Purgatorio e Paradiso.

Ingresso al Festival: 7 euro giovedì e venerdì, 10 euro sabato.

Tommaso Bisagno

DanonperdereDanonperdere

TREVISO

Concerto a San Gregorio

Primo appuntamento della rassegna «Giovani in musica», oggi alle 17,30, alla chiesa di San Gregorio Magno a Treviso con «Le sonate per violino e pianoforte di Beethoven». Al violino Paolo Maria Sbegghen, Silvia Michielan, Giovanna Daminato e Lorenzo Cadornin; al pianoforte Simone Miotto; tutti allievi dello Steffani di

Castelfranco.

MONTEBELLUNA

Some Devil al Mattorosso

Stasera alle 21.30 al Mattorosso di Montebelluna, concerto della Some Devil, tribune band di Dave Matthews. La band è formata da Denis Pian (chitarre e voce), Stefano Picello (batteria), Giulia Zanella (flauto traverso), Tiziano Valente (sax), Silvia Lovadina

(violino) e Andrea Canedda (basso).

VITTORIO VENETO

Tiziano, un atto d'amore

Proiezione straordinaria, nel giorno delle Ceneri, per il film "Un atto d'amore" sulla vita di San Tiziano, patrono della città. L'appuntamento è oggi mercoledì alle 18.30 al cinema Verdi. Il cortometraggio è diretto da Antea Magaldi e prodotto da Thomas Toffoli.